

TALENT EDUCATION RESEARCH INSTITUTE
SUZUKI METHOD OCHANOMIZU CENTER

才能教育研究会
スズキ・メソッド お茶の水センター

CONCERT



♠ 2023年6月4日(日)13時開演
2023.6.4 (SUN) 13:00

♪ 国立オリンピックセンター青少年総合センター大ホール

- オープニング 合奏〔ヴァイオリン・チェロ・フルート・ピアノ〕 Opening :〔Violin・Cello・Flute・Piano〕
狩人の合唱(ウェーバー) Hunters' Chorus (C.M.von Weber)

●ヴァイオリン グループ演奏 Violin Group

1. 協奏曲イ短調 第1楽章(バッハ) Concerto in A minor, 1st mvt. (J.S.Bach)
2. 協奏曲 第2番 第3楽章(ザイツ) Concerto No.2, 3rd mvt. (F.Seitz)
3. ブーレ(ヘンデル) Bourree (G.F.Hendel)
4. ガヴォット(ゴセック) Gavotte (F.J.Gossec)
5. 楽しい朝(鈴木鎮一) Andantino (Shinichi Suzuki)
6. ロングロングアゴー(ベイリー) Long, Long Ago (T.H.Bayly)

●フルート グループ演奏 Flute Group

1. 2本のフルートの為の協奏曲 第3楽章(チマローザ) Concerto for Two Flutes, 3rd mvt. (D.Cimarosa)
2. アレグレット(ジュナン) Allegretto (P.A.Genin)
3. ブーレ(ヘンデル) Bourree (G.F.Hendel)
4. 荒城の月(滝 廉太郎) The Moon over the Ruined Castle (R.Taki)
5. アマリリス(ギス) Amaryllis (J.Ghys)

●チェロ グループ演奏 Cello Group

1. 白鳥(サン・サーンス) The Swan (Saint-Saens)
2. ソナタ ホ短調 アレグロ(マルチェロ) Sonata in E minor, Allegro (B.Marcello)
3. スケルツォ(ウェブスター) Scherzo (C.Webster)
4. マーチト長調(バッハ) March in G major (J.Bach)
5. メヌエット ハ長調(バッハ) Minuet in C major (J.Bach)
6. リゴードン(パーセル) Rigadoon (H.Purcell)
7. フランス民謡(外国民謡) French Folk Song

●ピアノ演奏 Piano

1. メロディー(シューマン) Melody (R.Schuman)
藤田 祐来 Yuki Fujita
2. メヌエット1番(モーツァルト) Minuet No.1 (W.A.Mozart)
江尻 茉愛 Mana Ejiri
3. ジーグ(バッハ) Gigue (J.S.Bach)
石川 茉陽 Mahiro Ishikawa
4. スペイン舞曲より アンダルーサ(グラナドス) Danza espanola Andaluza (Granados)
飯室 遙音 Haruto limuro
5. 4手のためのソナタ ニ長調KV381(モーツァルト) Sonata for 4hands in D major KV381 (W.A.Mozart)
小野 晴賀 Haruka Ono 五十嵐 周 Amane Igarashi
6. エチュード「木枯らし」(ショパン) Etude Op.25 No.11 (F.Chopin)
飯室 智春 Chiharu limuro

<休憩> Intermission

●ご挨拶とリズム Rhythm Performance by New Students

●講演 Lecture

酒井邦嘉先生
Kuniyoshi Sakai

「脳が育む才能と能力」
「Talent and Capacity Nurtured by the Brain」

酒井邦嘉先生プロフィール

東京大学大学院総合文化研究科 教授。

1992年東京大学大学院理学系研究科博士課程修了、理学博士。

1992年東京大学医学部 助手、1995年ハーバード大学 リサーチフェロー、

1996年マサチューセッツ工科大学 客員研究員、1997年東京大学大学院総合文化研究科

助教授・准教授を経て、2012年より現職。同理学系研究科物理学専攻 教授を兼任。

2002年第56回毎日出版文化賞、2005年第19回塚原仲晃記念賞を受賞。

専門は言語脳科学で、人間に固有の脳機能をイメージング法などで研究している。



著書に「言語の脳科学」「科学者という仕事」「科学という考え方」(中公新書)、「脳の言語地図」「ことばの冒険」「こころの冒険」「脳の冒険」(明治書院)、「脳を創る読書」「考える教室」(実業之日本社)、「芸術を創る脳」「高校数学でわかるアインシュタイン」(東京大学出版会)、「チョムスキーと言語脳科学」(インターナショナル新書)、「脳とAI」(中公選書)、「科学と芸術」(中央公論新社)などがある。スズキ・メソッドの機関誌に「脳と才能」を連載中。

<休憩> Intermission

●合奏[ヴァイオリン・チェロ・フルート] Ensemble[Violin・Cello・Flute]

1. 合唱「ユダスマカベウス」(ヘンデル) Chorus from " Judas Maccabaeus" (G.F.Hendel)
2. アレグロ(鈴木鎮一) Allegro (Shinichi Suzuki)
3. こぎつね(外国民謡) Song of the Wind (Folk Song)
4. ちょうちょう(外国民謡) Lightly Row (Folk Song)
5. キラキラ星変奏曲(鈴木鎮一) Twinkle, Twinkle, Little Star Variations (Shinichi Suzuki)

指導者の紹介 Teachers

ヴァイオリン科
Violin

飯室 悠紀子
Yukiko Imuro

高田 瑛子
Eiko Takada

藤井 美和
Miwa Fujii

チェロ科
Cello

鈴木 佳都紗
Kazusa Suzuki

ピアノ科
Piano

石川 咲子
Sakiko Ishikawa

細澤 美恵子
Mieko Hosozawa

フルート科
Flute

岩波 寿美
Sumi Iwanami

ピアノ伴奏
Piano accompanist

石川 咲子
Sakiko Ishikawa

金鋪 真由美
Mayumi Kanashiki

土岐 薫
Kaori Toki

正岡 紘子
Hiroko Masaoka

寺田 義彦
Yoshihiko Terada

木下 麻子
Asako Kinoshita

篠崎 敏子
Toshiko Shinozaki

白 嵐
Ran Haku

宮崎 ありさ
Arisa Miyazaki

齋藤 育子
Ikuko Saitou

木下 麻子
Asako Kinoshita

バイオリン・ピオラ・チェロ専門店
株式会社伊藤楽器

弦楽器の販売・修理承ります

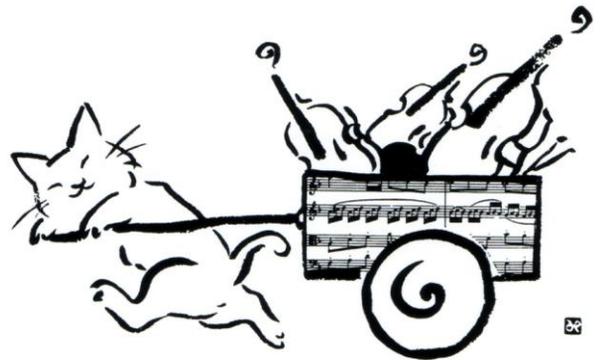
京王線調布駅東口徒歩 1分
営業時間 10時～18時 日・月・祝定休
東京都調布市布田 1-48-2 サンメイツカモシタ 103号
Tel: 042-486-4933
info@ito-violin.com http://www.ito-violin.com



弦楽器専門店

Gauche ゴーシュ

東京都渋谷区恵比寿南1-7-8 ニューライフ恵比寿310
☎ 03 (3711) 7054 ✉ info@gauche-sons.co.jp
https://gauche-sons.co.jp



弦楽器専門・本格的バイオリン専門店 | JayHaide輸入総代理店

MUSIC PLAZA LTD.,

詳しくは

検索



- * 6万～1000万円までのバイオリンは常時多数在庫◎
- * 世界最高水準の技術力を誇る職人達が揃う工房
- * アフターケア、下取り、委託販売の保証制度も充実
- * 100万円以上ご購入の方にはケース+部品類をサービス!
- * 店頭&電話注文にて弦40%OFFにて販売
- * 代官山にて教室レッスンあり



DAIKANYAMA SHOP



ご相談・試奏のお問い合わせ
03-5489-5161



音楽を通して心と能力を育む 
Suzuki Method
スズキ・メソッド

♪ ヴァイオリン チェロ ピアノ フルート 生徒募集中 ♪

お茶の水センター教室

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-3-16
駿河台スカイビル2F ☎03-3233-1822
http://www.4.plala.or.jp/suzuki-ocha/index.html

